Series de Tiempo

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 1.1 VARIABLE CONTINUA** | |
| **APORTES DE MANDAS EN REALES.** | |
| **MANDAS FORZOSAS** | **CANTIDAD EN REALES** |
| **X** | **Y** |
| Mariana de Jesús de Quito | 312 |
| Cofradía del Santísimo Sacramento. | 347,5 |
| Santos Lugares de Jerusalem. | 321 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 2. 1 VARIABLE DISCRETA** | |
| **BIENES DE LA DOTE** | **CANTIDAD** |
| **X** | **Y** |
| **Enseres** | 20 |
| **Joyas** | 35 |
| **Ropas** | 60 |
| **Esclavos** | 2 |
| **Propiedades** | 9 |
| **Ganados, Mulas y Caballos** | 156 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 2.2 VARIABLE DISCRETA** | |
| **MONEDA** | **CANTIDAD:** |
| **X** | **Y** |
| **Dinero (Patacones).** | 210460 |
| **Dinero (Reales).** | 593697,5 |
| **Dinero (Pesos).** | 43096 |
| **Dinero(Quartillo)** | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 2.1 VARIABLE CONTINUA** | |
| **AÑOS:** | **MARIANA DE JESUS DE QUITO** |
| **X** | **Y** |
| Mil ochocientos uno | 27,5 |
| Mil ochocientos dos | 40 |
| Mil ochocientos tres | 51,5 |
| Mil ochocientos cuatro | 38 |
| Mil ochocientos cinco | 4 |
| Mil ochocientos seis | 19,5 |
| Mil ochocientos siete | 52 |
| Mil ochocientos ocho | 10,5 |
| Mil ochocientos nueve | 11,5 |
| Mil ochocientos diez | 11 |
| Mil ochocientos once | 8,5 |
| Mil ochocientos doce | 8,5 |
| Mil ochocientos trece | 0 |
| Mil ochocientos catorce | 2,5 |
| Mil ochocientos quince | 2 |
| Mil ochocientos dieciseis |  |
| Mil ochocientos diecisiete | 6,5 |
| Mil ochocientos dieciocho | 10,5 |
| Mil ochocientos diecinueve | 4 |
| Mil ochocientos veinte | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 2.2 VARIABLE CONTINUA** | |
| **AÑOS:** | **COFRADIA SANTISIMO** |
| **X** | Y |
| Mil ochocientos uno | 38 |
| Mil ochocientos dos | 30 |
| Mil ochocientos tres | 61 |
| Mil ochocientos cuatro | 31,5 |
| Mil ochocientos cinco | 5 |
| Mil ochocientos seis | 25 |
| Mil ochocientos siete | 47 |
| Mil ochocientos ocho | 13,5 |
| Mil ochocientos nueve | 15 |
| Mil ochocientos diez | 16,5 |
| Mil ochocientos once | 10,5 |
| Mil ochocientos doce | 9,5 |
| Mil ochocientos trece | 0 |
| Mil ochocientos catorce | 5,5 |
| Mil ochocientos quince | 3 |
| Mil ochocientos dieciseis |  |
| Mil ochocientos diecisiete | 10 |
| Mil ochocientos dieciocho | 10,5 |
| Mil ochocientos diecinueve | 12 |
| Mil ochocientos veinte | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABLA 2.3 VARIABLE CONTINUA** | |
| **AÑOS:** | **SANTOS LUGARES DE JERUSALEM** |
| **X** | **Y** |
| Mil ochocientos uno | 28 |
| Mil ochocientos dos | 36 |
| Mil ochocientos tres | 41 |
| Mil ochocientos cuatro | 36,5 |
| Mil ochocientos cinco | 5 |
| Mil ochocientos seis | 21,5 |
| Mil ochocientos siete | 50,5 |
| Mil ochocientos ocho | 15,5 |
| Mil ochocientos nueve | 18,5 |
| Mil ochocientos diez | 17,5 |
| Mil ochocientos once | 10 |
| Mil ochocientos doce | 9 |
| Mil ochocientos trece | 0 |
| Mil ochocientos catorce | 2 |
| Mil ochocientos quince | 3 |
| Mil ochocientos dieciseis |  |
| Mil ochocientos diecisiete | 6,5 |
| Mil ochocientos dieciocho | 4,5 |
| Mil ochocientos diecinueve | 12 |
| Mil ochocientos veinte | 4 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TABLA 2.0 VARIABLES CONTINUAS: APORTES A LAS MANDAS FORZOSAS.** | | | |
| **AÑOS:** | **MARIANA DE JESUS DE QUITO** | **COFRADIA SANTISIMO** | **SANTOS LUGARES DE JERUSALEM** |
| **X** | **Y** | Y | **Y** |
| Mil ochocientos uno | 27,5 | 38 | 28 |
| Mil ochocientos dos | 40 | 30 | 36 |
| Mil ochocientos tres | 51,5 | 61 | 41 |
| Mil ochocientos cuatro | 38 | 31,5 | 36,5 |
| Mil ochocientos cinco | 4 | 5 | 5 |
| Mil ochocientos seis | 19,5 | 25 | 21,5 |
| Mil ochocientos siete | 52 | 47 | 50,5 |
| Mil ochocientos ocho | 10,5 | 13,5 | 15,5 |
| Mil ochocientos nueve | 11,5 | 15 | 18,5 |
| Mil ochocientos diez | 11 | 16,5 | 17,5 |
| Mil ochocientos once | 8,5 | 10,5 | 10 |
| Mil ochocientos doce | 8,5 | 9,5 | 9 |
| Mil ochocientos trece | 0 | 0 | 0 |
| Mil ochocientos catorce | 2,5 | 5,5 | 2 |
| Mil ochocientos quince | 2 | 3 | 3 |
| Mil ochocientos dieciseis |  |  |  |
| Mil ochocientos diecisiete | 6,5 | 10 | 6,5 |
| Mil ochocientos dieciocho | 10,5 | 10,5 | 4,5 |
| Mil ochocientos diecinueve | 4 | 12 | 12 |
| Mil ochocientos veinte | 4 | 4 | 4 |

Segundo Punto

1.1La primera variable continua, véase tabla y gráfica 1.1 incluye el total de los aportes en mandas forzosas dentro de las variables aportes a la canonización de Mariana de Jesús de Quito, cofradía del santísimo sacramento y lugares santos de Jerusalén nos ayuda a ver que en el período comprendido entre 1801-1821 las mandas van a designar un papel muy importante dentro de los testamentos, la mentalidad religiosa de la época casi que obliga a cumplir con una serie de requisitos para la hora de hacer el testamento, que dan en gran medida tranquilidad a los que están a punto de morir o ven cerca la muerte, pues les permite en gran medida junto con las misas y obras pías que dejan los testadores morir en paz con su conciencia y sus culpas ayudando especialmente al cuidado, la promoción y el enriquecimiento de la iglesia.

1.2 Esta variable discreta podemos hacer o acercarnos a la vida material y la cotidianidad para comprender el funcionamiento social de este período; el gráfico nos muestra la gran cantidad de muebles y enceres heredados en este lapso de tiempo, el Popayán de 2 siglos atrás eran sin duda formado por un nivel de vida salvadas las distancias y valga la comparación de mayor poder económico y político, los bienes heredados lo indican así, los utensilios de plata como cucharas, cuchillos, la gran cantidad de joyas y ropas indica que podían testar solo aquellos que tuvieran dinero para hacerlo, esta práctica no solo incluía ese aspecto religioso sino algo muy tangible como la necesidad del transporte, el uso de caballos, yeguas y tener a la disposición tales bienes es signo de status económico, las ropas nos permite ver la moral del cubrimiento, el guardar la pulcritud y la apariencia de unas normas y un control social, moral sobre las personas muy fuerte. El arte y los objetos religiosos advierten sobre los santos, las formas, los modelos que debían regir la sociedad.

2.1la Dote lleva de fondo un dos problemas; el primero que la que en la mayoría de las veces paga dote es la mujer, ya sea en el matrimonio o en la vida religiosa y segundo esta práctica social lleva implícita la subvaloración de la mujer, En la situación que expongo aquí, puede verse así se procura un buen modo de vida a través de la dote, es un modo de control y regulación, te casas con una mujer o un hombre de tu estrato y condiciones, solo ellos o su familia pueden aportar una dote particular, se ve que por ejemplo para la dote en 1801-1810 era muy común poner yeguas o caballos o ganado o dar montos de pecuniarios ya fuera en cuartillos, pesos, patacones, reales entre otras monedas. Luego esta dote se realiza entorno a dar una estabilidad al matrimonio.

La tabla y el gráfico 2.0 en adelante da cuenta de la variable continua primera muestra de la manda forzosa de tres variables continuas que utilicé, las alzas y bajas se mueven en forma similar a través de los años estudiados, podemos decir que en los primeros años se tiene más en cuenta la donación de las mandas forzosas y luego hay un uso de estas, no podemos decir que allí empieza a gestarse un proceso de laicización y secularización, mas bien se apunta a un cambio de la mentalidad, algo que se transforma, ya no hay mandas pero pueden haber más misas u otras prácticas, creación de obras pías pero la interpretación a mi modo de ver es que las mandas tienden a un desuso bueno por lo menos estas que especifico.

Tercer Punto

PROBLEMA:

¿ Cual es la moral de las primeras 2 décadas del siglo XIX en Popayán?

Objetivos:

1.Mostrar como la concepción de mundo de los habitantes de Popayán responde a una moral y unas costumbres.

2. Analizar como el modo de explicar la vida de los hombres es a través de la voluntad divina.

3. Descubrir como a través de las instituciones de la iglesia y el gobierno, se empieza a permear otro modo de mirar el mundo.

El mundo natural era considerado amenazante, poderoso e incontrolable, una visión animista, mezclada a lo religioso ofrecía respuestas sobre el origen -sobrenatural- de los fenómenos que afectaban a la comunidad. Dígase una plaga, una tormenta; Resultaba aterrador en esta sociedad católica morir repentinamente sin los auxilios sacramentales en medio de una catástrofe, arriesgándose a perder el alma para la eternidad. Entonces los sentimientos de impotencia se experimentaban con más fuerza, y se acudía con afán a los poderes de la Divina Majestad por medio de rogativas o novenarios, Acudir a los santos como seguro espiritual suponía una religión al alcance de las personas para incidir en los asuntos más cotidianos y también sobre los más aterradores. Se acude al santo como medio de intercesión, a las misas como algo mágico que produce favores y gracias, el mundo y el horizonte de mundo es muy reducido para estas personas, Popayán está aislada en gran medida y salir o entrar por el norte o por el sur es toda una proeza. A mi modo de ver mientras en Europa se empieza a ver el sentido de lo trágico, de lo romántico con la muerte del otro como lo expresa Aries, aquí aún se espera la muerte sin mayor agitación, se crece sabiendo que se va a morir y que estamos en este mundo para sufrir y esperar la vida futura del mas allá pero también para contrastar esta mirada se empieza a operar desde ciertos ámbitos como las élites criollos, algunos religiosos y clérigos los derechos del hombre y el ciudadano, las lecturas de Voltaire y los enciclopedistas franceses, supongo yo que algunos Románticos, filósofos, astrónomos como Kepler, Newton, Copérnico que van a visionar un carácter laico e individual.

Presentado Por: Carlos Augusto Gaviria Mesa

Al profesor: Luis Ervin Prado

Metódos para el establecimiento de Hechos Históricos.